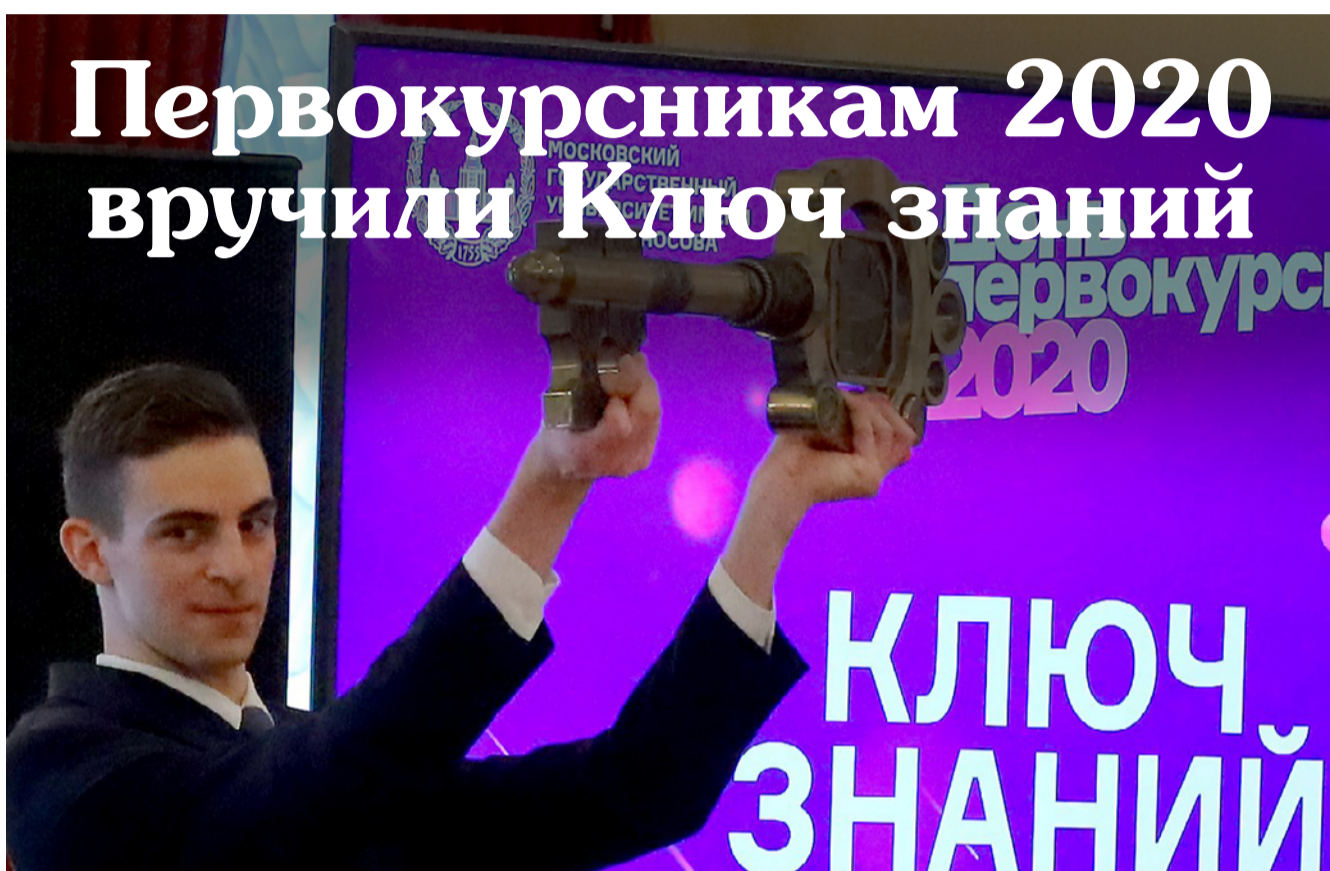




# Московский университет

С 26 апреля 1756 г. Московский университет издавал газету «Московские ведомости», с 8 марта 1925 г. – «Университетскую правду», с 1 мая 1927 г. – «Первый университет», с октября 1930 г. – «За пролетарские кадры», с ноября 1937 г. – «Московский университет». Электронная версия газеты в Интернете: <http://massmedia.msu.ru>

№ 8 (4557)  
сентябрь 2020



Первого сентября, в День знаний, в Московском университете прошел День первокурсника. В Императорском зале здания университета на Моховой в смешанном онлайн- и офлайн формате состоялось торжественное собрание.

Ректор Московского университета академик В.А. Садовничий поздравил всех, кто в 2020 г. поступил в МГУ имени М.В. Ломоносова, с этим важным в их жизни достижением и пожелал первокурсникам настойчиво двигаться вперед, к новым победам. Ректор по традиции выступил с Актовой лекцией, которая в этом году была посвящена таким выдающимся людям Московского университета, как Матвей Яковлевич Мудров, выпускник медицинского факультета, основоположник клинического образования, академик Мстислав Всеволодович Келдыш, блестящий ученый в области прикладной математики, один из идеологов советского космического проекта, и героям Великой Отечественной войны - девушкам-летчицам из прославленного полка «ночных ведьм» Ирине Ракобольской, Евгении Рудневой, Евдокии Пасько.

Кульминационным моментом события стало вручение первокурсникам символического Ключа знаний, который, подчеркнул Виктор Антонович, обязательно поможет новому поколению воспитанников МГУ сделать новые открытия.

Прозвучали поздравления от выпускницы МГУ, двукратной олимпийской чемпионки по синхронному плаванию Аллы Шишкиной, а космонавты Роскосмоса Анатолий Иванишин и Иван Вагнер передали ребятам свои пожелания успеха непосредственно с орбиты.

В качестве ведущего праздничного мероприятия выступил известный шоумен Алексей Кортнев.

Подробнее о Дне первокурсника 2020 - на [www.msu.ru](http://www.msu.ru)  
Фото Александра Лобуса

## Из университета - в космос

3 сентября с космодрома «Куру» был осуществлен запуск ракеты-носителя «Vega» компании ArianeSpace. Среди 53-х малых космических аппаратов, выведенных на космические орбиты, был наноспутник «AmicalSat», выполненный в форм-факторе Cubesat 2U. Этот космический аппарат создан в рамках международного проекта МГУ и Университета Гренобль-Альпы «Аврора-Амикал», который предусматривает изучение структуры и динамики аврорального овала. Наблюдения спутника «AmicalSat» позволят исследовать положение и интенсивность полярных сияний в зависимости от геомагнитной возмущенности.

Мы поговорили с молодыми учеными, участниками запуска наноспутника «AmicalSat», Алисой Кугушевой (НИИЯФ МГУ) и Элизой Роберт (Университет Гренобль-Альпы).

**Как вы стали участниками международного проекта по запуску спутника AmicalSat? Был ли какой-то отбор?**

**Элиза:** Я учусь в аспирантуре в Университете Гренобль-Альпы. До участия в проекте AmicalSat я проходила стажировку в космическом центре университета. Это был отличный опыт, который дал мне много полезных знаний. Мой коллега (по совместительству, и преподаватель) предложил принять участие в проекте. Я сразу согласилась.

**Алиса:** Проект AmicalSat был инициативой университета Гренобля во Франции. Затем к нему присоединился НИИ ядерной физики МГУ. Научный руководитель предложил мне принять участие в проекте, так как во время учебы я занималась похожими задачами, связанными с анализом данных измерений другого спутника, и я с удовольствием согласилась. Попав в команду, я продолжила свои научные исследования уже непосредственно при реализации проекта AmicalSat.

**Расскажите подробнее о вашем проекте. У «Аврора-Амикал» есть какое-то практическое применение для «землян» или он работает во имя фундаментальной науки?**

**Алиса:** Наша планета создает собственное магнитное поле, которое взаимодействует с солнечным ветром. Продукт этого взаимодействия называется магнитосферой. Когда в солнечном ветре возникают некоторые возмущения, это отражается на состоянии магнитосферы: в околоземном простран-

стве изменяется структура магнитного поля, в магнитосферу поступают частицы солнечного ветра. Магнитное поле управляет движением заряженных частиц, которые могут «высыпаться» в верхней атмосфере Земли на высокие широтах, вызывая полярные сияния. Цель проекта – исследовать эти явления, относящиеся к фундаментальной науке.

**Элиза:** Именно такие процессы изучает AmicalSat. Статьи, вес спутника всего 2,26 кг, что очень мало для космического аппарата. Его основная задача – получение изображения аврорального овала – высокоширотной области, в которой атмосфера находится под воздействием электронов, проникающих сюда вдоль силовых линий геомагнитного поля из магнитосферы. Исследования аврорального овала помогают отслеживать воздействие солнечной радиации на верхнюю атмосферу, приводящее к нарушениям радиосвязи и поверхностной электризации космических аппаратов. В этом состоит прикладной аспект исследований.

**Как вам опыт международного сотрудничества? Стало ли это дополнительным испытанием?**

**Элиза:** Данный проект – это сотрудничество не только ученых, но и лабораторий из разных стран мира. Участвовать в проекте такого масштаба действительно непросто, но безумно интересно.

**Алиса:** Мне очень понравился опыт международного сотрудничества. В XXI веке это абсолютно необходимо, так как приходится

работать с большим объемом данных. Одному проекту требуются сразу несколько специалистов разного профиля: ученые-теоретики, инженеры, механики, IT-специалисты и др. Всех нужных специалистов трудно найти в одном университете или даже в одной стране, и научные сообщества разных стран часто сотрудничают для достижения общих целей.

**На ваш взгляд, какое значение имеет разработка и запуск наноспутника AmicalSat для мировой практики изучения космоса?**

**Элиза:** Запуск AmicalSat – отличная новость для освоения космоса. Это можно рассматривать как демократизацию пространства: даже частные компании и университеты могут отправлять спутники в космос!

**Алиса:** Проектирование наноспутников в целом – это еще один шаг в космических исследованиях. Многие научные группы могут позволить себе это при относительно

тоже является космической миссией. Это, в какой-то мере, позволяет ощущать и себя участником космической экспедиции.

**Алиса:** Думаю, что настоящая космическая экспедиция требует немного больше ответственности и знаний, которых сейчас у меня недостаточно. Полагаю, через несколько лет я смогу принять участие в настоящем космическом полете.

**Планируете ли вы дальнейшее сотрудничество для работы над новыми проектами?**

**Элиза:** На данный момент я учусь в аспирантуре, занимаюсь проектом AmicalSat, и, думаю, что в первую очередь необходимо расшифровать полученные данные. В дальнейшем я буду рада принять участие и в совместных проектах.

**Алиса:** Проект AmicalSat является частью более крупного российско-французского проекта под названием «Аврора». Создается еще один спутник – ATISE, запуск которого Гренобльский университет и МГУ планируют на конец 2022 года. Несомненно, я тоже планирую принять в нем участие.

**Кем вы мечтали стать в детстве? Задумывались ли о том, что сможете приблизиться к мечте многих детей и связать свою профессиональную деятельность с космосом?**

**Элиза:** С детства я была очарована темой космоса. Помню, как меня вдохновили события 1969 г., когда человек впервые ступил на Луну. Тогда меня буквально осенило: «Я люблю космос!»

**Алиса:** В детстве я не задумывалась, кем стану, когда вырасту. Но помню, что всегда хотела сделать что-то для развития науки. Многие дети мечтают о космосе, но, если вы хотите связать свою профессиональную деятельность с изучением космического пространства, не обязательно быть космонавтом. Вы можете стать физиком-теоретиком или аналитиком, который будет работать с данными спутников. Здесь каждый может найти ту сферу, которая станет для него любимым занятием.



низком бюджете и в сжатые сроки. Даже студент может спроектировать такой спутник! Это делает эксперименты в космосе более распространенными и доступными для всех энтузиастов космических исследований.

**Есть ли желание самостоятельно отправиться в космос в составе космической экспедиции?**

**Элиза:** Конечно, я хотела бы отправиться в космос. Однако, запуск спутника AmicalSat

Арина Петрова, Татьяна Макеева

## Новости факультетов

## Механико-математический факультет

• 18 сентября для студентов старших курсов и аспирантов факультета в дистанционном режиме началось чтение полугодического спецкурса «Введение в дифференциальную топологию». Курс читает доктор физико-математических наук, профессор, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники А.С. Мищенко. Основное направление его работ связано с изучением и применением алгебраических и функциональных методов в теории гладких многообразий. А.С. Мищенко руководит научными семинарами по геометрии и топологии и математическим проблемам в области экологии.

## Биологический факультет

• 24 сентября состоялся XLVII Морской семинар «Морские охраняемые районы (МОР)» с морским биогеографом из Британской антарктической службы — Сьюзи Грант. Британская антарктическая служба (British Antarctic Survey) расположена в Кембридже, Великобритания. Служба занимается разработкой научных рекомендаций для ведения политики в полярных регионах и разработкой программ по сохранению морской среды, рациональному использованию морских ресурсов и развитию морских охраняемых территорий. На семинаре обсуждались необходимые условия и задачи для проведения исследований и мониторинга в рамках создания МОР в прибрежных водах Антарктиды.

## Исторический факультет

• 17 сентября в отделе обслуживания «Шуваловский» Научной библиотеки МГУ состоялось открытие выставки «Коренные народы Латинской Америки: от загадок прошлого к вызовам современности». В экспозиции отражены различные аспекты истории, культуры и современности коренного населения Латинской Америки. Книги, фотографии и артефакты охватывают период с древних времен до сегодняшнего дня, представляя интерес для широкого круга исследователей. Посетители выставки могут ознакомиться с уникальными материалами из коллекций Научной библиотеки, исторического факультета МГУ, Института Латинской Америки РАН, Института этнологии и антропологии РАН, других собраний.

## Филологический факультет

• 23-28 августа в дистанционном формате на факультете прошла I школа славистики для школьников, организованная кафедрой славянской филологии. В работе школы приняли участие около 40 учащихся 5-11 классов из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Калининграда, Екатеринбурга, Новгорода, других городов и регионов России, республик Башкортостан и Татарстан. Лекции и семинары школы провели преподаватели филологического и исторического факультетов МГУ, сотрудники Института славяноведения РАН, приглашенные лекторы из РГГУ, НИУ ВШЭ, а также магистранты и аспиранты филологических факультетов Московского университета и Белградского университета.

## Факультет журналистики

• 16 сентября состоялось подписание программы сотрудничества факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова и Департамента протокола и организационного обеспечения Евразийской экономической комиссии на 2020-2022 гг. Многолетний опыт изучения особенностей информсопровождения евразийской интеграции и исследований медиасистем стран ЕАЭС, которым обладают эксперты московской школы, является уникальным и на сегодняшний день не имеет аналогов на постсоветском пространстве. Соглашение, в частности, предусматривает разработку рабочей программы и учебно-методического комплекса дисциплины «Особенности освещения евразийской интеграции в СМИ» для факультетов журналистики российских вузов, экспертно-аналитическую поддержку ЕЭК специалистами научно-исследовательских и образовательных подразделений факультета.



## «Появилось стремление стать настоящим ученым!»

**Антон Тананыкин, первокурсник факультета почвоведения, направление «Экология и природопользование».**

– Я всегда любил естественные науки, а именно географию, экологию, биологию. И хотел внести в них свой вклад. В 2017 г. мне впервые повезло попасть на профильные смены Русского географического общества «Мир открытий» в Артек, Орленок и Океан, и так каждое лето я с нетерпением ждал смен, чтобы на них узнать что-то новое, встретить путешественников, ученых, обменяться опытом с единомышленниками со всей нашей необъятной родины. Но главное, я познакомился с людьми, с которыми у меня были общие интересы. Шло время, мои друзья со смен РГО выросли, поступали в вузы. Некоторые из них стали победителями и призерами олимпиад, высокобальниками, большинство ребят начали учиться в МГУ. И я в 9-м классе твердо решил поступать в главный университет нашей страны. Поступление было нелегким, пришлось немало потрудиться. Но усилия были не напрасными, теперь я студент МГУ, у меня много возможностей для дальнейшего развития. Я занимаюсь интересующими меня науками, каждый день встречаю друзей, они являются для меня примером и ориентиром.

1 сентября мне вручили студенческий билет, счастья не было предела! И я отправился на Ярмарку знаний к памятнику М. В. Ломоносову у Главного здания. В сквере вокруг памятника раскинулись шатры, в которых можно было узнать о разных факультетах, мероприятиях, проводимых университетом, о спортивных секциях, учебе. Кроме того, можно было поучаствовать в химическом опыте, в игре «Что? Где? Когда?», «полетать» за штурвалом самолета в виртуальной реальности. Я, например, в шатре химического факультета смог извлечь из подручных средств ДНК банана, вот только расшифровать его не было возможности. Пройдя все шатры и выполнив все задания, можно было получить небольшой приз, значок и стикеры. На мероприятии была очень дружная и теплая атмосфера, которую создавали неповторимые ведущие. Они устраивали разные конкурсы, на сцену выходили музыканты, танцевальные коллективы, после выступления которых остались очень приятные, радостные впечатления. Эффектно выглядели проде-

монстрированные для нас эксперименты с огнем и жидким азотом. Но главное, конечно, это яркое, наглядное первое знакомство с Московским университетом, возможность пообщаться со студентами старших курсов разных факультетов.

Быть студентом МГУ имени М. В. Ломоносова – большая честь для меня! Когда я впервые пришел в университет, меня поразила его красота, монументальность. Стоял и любовался, разглядывал мелкие детали фасада, а когда вошел в само здание университета, буквально почувствовал силу и дух российской науки, появилось стремление стать настоящим ученым. Учиться в главном университете нашей страны нелегко – постоянно осваиваешь новый материал, повторяешь, применяешь. В аудиториях Московского университета встречаешь авторов учебников, видишь в интерьерах портреты знаменитых выпускников, получаешь бесценный опыт.

*Беседовала Любовь Некрасова  
Фото Александры Васильевой*



## Путь к успеху

**Илья Чайка – студент 1-го курса химического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Будучи абитуриентом, Илья стал абсолютным победителем Международной Менделеевской олимпиады 2020, и эта победа распахнула перед ним двери в главный вуз страны. Нам удалось пообщаться с талантливым молодым химиком и задать ему несколько вопросов.**

– В одном из интервью сразу после Менделеевской олимпиады ты сказал, что в будущем собираешься работать на заводе. Почему же тогда ты решил учиться именно в МГУ и получать фундамен-

тальное образование, а не прикладное?

– То интервью было одним из первых для меня. На самом деле, у меня пока нет определенных планов, я стараюсь «не загадывать наперед». В МГУ поступали мои знакомые ребята, и мне хотелось быть в общей компании. Что касается карьеры, нужно все серьезно обдумать. Возможно, я продолжу обучение в Университете, в аспирантуре.

– Как ты воспринял обрушившиеся на тебя внимание масс-медиа? Легко ли проходило общение с разными журналистами?

– По правде говоря, ощущение не очень комфортное – приходилось отвечать на множество вопросов, ответа на которые я не знал, да и не мог знать. Кроме того, мои слова, как мне кажется, не всегда воспринимались всерьез, что было неприятно. Медийная популярность мне неинтересна, не нужна, я хочу заниматься учебной, научной деятельностью.

– Поделись, пожалуйста, впечатлениями о торжественном мероприятии для первокурсников 1 сентября. Ведь ты был одним из немногих, кто присутствовал очно в историческом здании на Моховой.

– Лекция Виктора Антоновича Садовниченко была интересная и содержательная, я рад, что услышал ее в очном формате. Но я с нетерпением ждал начала учебного процесса!

– Как ты относишься к новому формату обучения, совмещению очного и дистанционного вида занятий?

– Лично мне подходит такой формат, по-моему, в таком режиме вполне удобно. Главное, внимательно относиться к учебному процессу, не отвлекаться, работая дистанционно.

*Мария Брындина,  
Дарья Жаркова*

## «Моя профессия – моя мечта»

**Даяна Гармаева, первокурсница ИСАА**

– Я приехала в Москву из г. Улан-Удэ. Затрудняюсь точно сказать, когда и от кого узнала об МГУ. Такое ощущение, что этот факт существовал в моей памяти всегда – имплицитное знание, как сказали бы психологи. Изучение политологии для меня – это попытка эмоционально абстрагироваться от нынешней политической ситуации, взглянув на нее с любопытством ученого. Мой осознанный интерес к корейскому языку вырос из любви к корейскому фестивальному кино. Я поняла, как много деталей ускользает от зрителя из-за трудностей перевода ввиду отсутствия уместных культурологических аналогов.

Серьезно изучением языка я не занималась, но с 2012 по 2014 гг. была большой поклонницей корейской поп-музыки и слушала ее практически постоянно. Я хорошо «впитываю» грамматические конструкции и лексику через многократное прослушивание. Думаю, три года увлечения k-pop'ом не прошли бесследно, так как это позволило мне «привыкнуть» к языку: например, сейчас сказуемое в конце предложения не кажется мне чем-то странным. Более того, небольшой пассивный словарный запас, несомненно, сделал мою жизнь в первые две недели обучения в ИСАА чуточку легче.



У меня есть интересный опыт участия в «востоковедческом диктанте» – мероприятии, которое традиционно устраивают студенты старших курсов ИСАА для первокурсников. Просьба «достать двойные листочки» сначала немного выбила из колеи, но, услышав первый вопрос, я расслабилась, так как поняла, что проверяют, скорее, нашу общую эрудицию, а не глубокое знание истории и культуры афро-азиатских стран. У меня всего 10 из 16 правильных ответов, но я не расстраиваюсь, а наоборот, радуюсь тому, сколько всего мне предстоит узнать.

Мне очень интересна корейская художественная литература. Когда-то давно я случайно прочитала рассказ Ку Хё Со «Мешки с солью». В нем описана трагическая судьба корейской крестьянки в суровую годину гражданской войны 1950-1953 гг. Несквозь лет страданий и боли простых людей на фоне нестабильной политической обстановки – звучит знакомо, не правда ли?

Я бы хотела внести свой личный вклад в межкультурную коммуникацию. Я убежденная сторонница концепции мягкой силы, и, на мой взгляд, культурная дипломатия является одним из самых эффективных способов реализации внешнеполитической стратегии государства. По мнению Л.С. Выготского, искусство – это общественная техника чувства. Действительно, искусство неотделимо от повседневной человеческой жизни; большое влияние на него также оказывает и политическая/историческая ситуация, в которой оно развивается. Следовательно, что, если не искусство страны, способно по-настоящему познакомить весь остальной мир с ее культурой? По этой причине я бы хотела заниматься организацией международных выставок, как в России, так и в Корее.

Я была счастлива, когда узнала, что теперь я студентка МГУ. Я много работала ради этого и была очень рада, что мой труд окупили сполна. Морально я готова к трудностям учебы – моя сестра училась на физическом факультете МГУ и часто делилась историями из студенческой жизни.

Для тех, кто планирует поступать в МГУ, у меня есть два полезных совета.

Кратко, они звучат так. «Убедитесь, что вы любите то, что вы ботаете». «Ботайте, ботайте, и еще раз ботайте!».

*Беседовали Маргарита Киселева  
и Артур Мовсесян  
Фото предоставлено Даяной Гармаевой*

## В первый раз на первый курс!

**В этом году большую семью студентов Московского университета вновь пополнили замечательные ребята. Мы пообщались с новоиспеченным студентом-первокурсником исторического факультета Артемом Буеверовым.**



**– Артем, пожалуйста, расскажи, почему ты выбрал исторический факультет МГУ?**

– Истфак МГУ, который для меня в определенный период был чем-то высоким и загадочным, даже непостижимым, я выбрал три года назад. Школьные учителя рассказывали так много хорошего о Московском университете и в частности об этом факультете, что я загорелся желанием стать студентом старейшего университета России. В 11-м классе я был нацелен только на истфак МГУ, другие варианты даже не рассматривал.

**– Как появилось намерение стать историком?**

– С раннего детства я интересовался военной историей, в средней школе меня особенно увлекали Наполеоновские войны. История захватывает, прежде всего, необходимостью постоянного поиска, анализа различных событий, процессов. История для меня – это что-то вроде огромной тайны, загадки, ключ к которой люди пытаются подобрать до сих пор, ведь с каждым новым найденным документом или артефактом приходит переосмысление событий минувших лет. Окончательно мой интерес сформировался в 8-м классе. Тогда и в старших классах я понял, что вижу себя в исторической науке, и стал целенаправленно заниматься историей. С поступлением мне очень помогли олимпиады по истории, в которых я принимал участие многократно и, к счастью, успешно.

**– Если не секрет, какие баллы ты получил на ЕГЭ по своему любимому предмету?**

– Я получил 92 балла по истории и доволен своим результатом.

**– Ты уже решил, кем станешь после окончания университета?**

– Пока нет, но я вижу достаточно возможностей. Например, заниматься научной и преподавательской деятельностью, работать в музеях и многое другое. Но я приложу и уже прикладываю все усилия, чтобы в будущем стать профессиональным историком и настоящим специалистом в своей области.

**– Как тебе первые недели обучения на истфаке, в таком смешанном очно-дистанционном формате?**

– Конечно, «дистанционка» имеет свои недостатки, и лично мне, например, легче учиться очно. Но главное, учиться на истфаке МГУ, учиться у таких замечательных преподавателей действительно в радость! Я надеюсь, что и в дальнейшем мои впечатления об образовательном процессе на историческом факультете будут только положительными.

**– Остается ли у тебя время на хобби и увлечения?**

– По-моему, главное, чтобы было желание, а время всегда найдется. Я продолжаю заниматься шахматами, которыми увлекался еще в детстве, чтобы получить первый взрослый разряд и играть в шахматной секции МГУ. Кроме того, я начинаю вспоминать навыки игры на трубе, поскольку был на два года вынужден отложить это занятие, готовясь к поступлению в университет. Кроме того, последние два класса я заканчивал экстерном, поэтому минувший учебный год прошел очень динамично: расширенная программа, медаль, 6 олимпиад, ЕГЭ, поступление.

**– Думал ли ты, став студентом, вступить в какие-то клубы, кроме шахматного? Собираешься ли ты принимать участие в творческих проектах?**

– Почему бы и нет? Я неплохо рисую, мне нравится этим заниматься. Кроме того, в школе я часто принимал участие в «капустниках», выступлениях, посвященных различным праздникам. Если в ближайшие несколько месяцев восстановлю навыки игры на трубе, тоже смогу применить это на практике.

*Беседовал Владимир Логинов  
Фото предоставлено  
Артемом Буеверовым*

## «Я хочу применять робототехнику в повседневной жизни»

**Андрей Смирнов, первокурсник механико-математического факультета, победитель Всероссийской научной конференции имени Н.И. Лобачевского, призер конкурса «Высший пилотаж» 2019 г. по направлению «Технические и инженерные науки», автор проекта «Интеллектуальная система управления светофорным объектом».**

**– В чем суть Вашего проекта и какие насущные проблемы с его помощью можно решить?**

– С каждым годом количество автомобилей в мире увеличивается, во многих городах возникают пробки. Чтобы увеличить пропускную способность перекрестков, управление светофорами передают компьютерам, способным рассчитывать оптимальную длительность «красного» и «зеленого» сигналов на каждом направлении движения.

С помощью ультразвуковых дальнометров, установленных над проезжей частью, система определяет скорость каждого проезжающего транспортного средства и записывает его профиль. Профиль – это считанные с постоянной частотой высоты движущегося автомобиля. Транспортные средства классифицируются по длине и профилю. Например, легковой автомобиль ниже и короче автобуса. Зная скорость и длину, можно рассчитать, сколько времени потребуется автомобилю, чтобы проехать перекресток. Собранные информация на каждом переключении светофора передается в главный компьютер Raspberry Pi, он есть на каждом перекрестке. Компьютер изменяет продолжительность зеленого и красного сигналов на каждом направлении, чтобы увеличить пропускную способность и скорость проезда перекрестка. Например, если по дороге движется колонна грузовиков, им на проезд будет выделено больше времени, чем другим направлениям.

**– Сколько времени Вы работали над воплощением своего замысла?**

– Во-первых, нужно заметить, что разные страны, например, Канада, проводят конкурсы между крупнейшими IT ком-

паниями мира на создание системы умного трафика. После ознакомления с самыми успешными решениями этой проблемы я определил их недостатки: дороговизну оборудования и низкую точность измерений. Перед началом работы мне пришлось три месяца учиться: каждую неделю я читал книги по Arduino, Raspberry Pi и операционной системе Linux. Когда моих знаний хватило для описания моего устройства, я взялся за сборку и программирование. В течение следующих трех-четырёх месяцев я пробовал разные подходы к написанию программы, пока не нашел самый эффективный алгоритм.

**– В наши дни даже такие творческие виды деятельности, как журналистика, не остаются в стороне от робототехники. Внедрение роботов-«авторов» информационных сообщений становится все более популярным. Профессионалы дискутируют о юридической оценке участия роботов в человеческой жизни. Каковы Ваши взгляды на перспективы робототехники в целом?**

– Я вижу робототехнику практически в любой области. Например, в таких сферах, как космос, компьютеры, почта. По-моему, нет препятствий для развития робототехники и в масс-медиа, так как роботы могут создать текст без ошибок и иногда сделать это быстрее, чем человек. Однако проблемы могут возникнуть с творческими заданиями, такими как написание художественных произведений. С остальными видами работы проблем быть не должно.

**– Как Вы представляете собственную профессиональную карьеру?**

– Хотел бы работать в крупной международной компании, деятельность которой связана с робототехникой. И быть не простым исполнителем, а непосредственно разработчиком.

**– Чем Вы любите заниматься помимо учебы?**

– Увлекаюсь литературой, фильмами, видеоиграми (жанры научная фантастика, фэнтези). Также мне интересны смежные направления робототехники, например, биоробототехника.



**– Кто были Ваши основные соперники в интеллектуальных соревнованиях, в которых Вы участвовали с Вашим проектом? Были ли там похожие работы? Трудно ли было стать одним из лучших?**

– На конференции «Высший пилотаж» в Москве моими соперниками были старшекурсники из разных городов, увлекающиеся физикой и робототехникой, некоторые авторы представляли похожие работы. Достижение лидирующих позиций было нелегко, потому что приходилось совмещать учебу в школе и работу над проектом.

**– Какое направление научной работы мехмата МГУ для Вас наиболее привлекательно?**

– Я хочу применять робототехнику в повседневной жизни. Есть идеи в направлении биоробототехники – это разработка протезов и экзоскелетов для людей с ограниченными возможностями.

*Беседовали Ирина Заиц и Анастасия Хмелевских  
Фото предоставлено Андреем Смирновым*



## «Мое первое сентября в онлайн»

Софи Авагян, первокурсница филиала МГУ в Ереване

– Поздравляем тебя с поступлением! И хотелось бы узнать, почему именно МГУ?

– Начну с того, что мой отец мечтал видеть меня студенткой МГУ. Поэтому я поступила в гимназию им. А. Г. Ерицяна при ереванском филиале МГУ.

Нас часто посещали профессора Московского университета, читали лекции на различные темы. Также мы принимали некоторое участие в студенческой жизни университета. И за годы обучения в гимназии я поняла, что МГУ – это именно то место, та образовательная система и тот очаг культуры, которые мне близки по духу. И я не представляла свои студенческие годы вне стен МГУ.

– Какие у тебя впечатления от первого сентября в формате онлайн?

– Немного грустно. Из-за пандемии у нас не было в школе последнего звонка, и я надеялась, что состоится традиционный праздник 1 сентября, на котором я буду уже в качестве студентки МГУ. В течение трех лет я наблюдала, как тепло и торжественно встречали первокурсников в МГУ, я с нетерпением ждала этого дня.

– Ты выбрала направление «Прикладная математика и информатика», почему?

– Я очень люблю математику. Поистине, она – царица наук! И я хотела бы глубоко из-

учить ее. Я испытала невероятную радость от того, что поступила на бюджет. Но началась учеба, и я поняла, что впереди серьезная работа.

– Формат онлайн, кажется, просто идеален для вашей специальности. Или же комфортнее учиться в стенах университета?

– Я не считаю, что формат онлайн-занятий идеален. Все-таки хочется посещать университет, так наши занятия в аудиториях проходили бы интереснее и продуктивнее. Я думаю, что математика – это та наука, которая лучше воспринимается, когда обсуждается и изучается в группе. А при дистанционном обучении подобные возможности ограничены.

– Влияние IT растет, как и востребованность отрасли высококвалифицированных кадров. Кем и в какой роли ты себя видишь в профессии?

– Хочу заниматься программированием. Я люблю создавать что-то свое, новое, а программирование способствует этому. Уверена, что в МГУ я получу те знания, которые позволят мне стать высококвалифицированным специалистом.

*Беседовал Арсен Андриакян, студент 4-го курса направления подготовки «Журналистика» филиала МГУ в Ереване  
Фото предоставлено Софи Авагян*



## «Выбираю карьеру в науке»

Мария Рубец, первокурсница факультета почвоведения

– В десятом классе у меня появилась возможность вести настоящую научную работу, – рассказывает Мария. – Наша школа заключила договоры о сотрудничестве с МГУ и еще с несколькими вузами. Во время экскурсии на факультет почвоведения МГУ я познакомилась с моим научным руководителем и затем работала над проектом «Исследование кишечно-бактериальных комплексов почвенной мезофауны».

– Это тот проект, с которым ты выступала на конференции «Ломоносов»?

– Да. Но я участвовала не только в «Ломоносове», но и, например, еще в конференции «Наука для жизни». Это конференция школьников, участие в которой дает преференции при поступлении в профильные вузы, и стала ее победителем.

– Сложно было поступать в этом году?

– Оглядываясь на то, как я трудилась весь год, могу признаться – сама от себя этого не ожидала! (Смеется). Честно говоря, были сомнения, что с результатами ЕГЭ удастся пройти туда, куда я рассчитывала. Но ДВИ исправил ситуацию. В любом случае, я довольна! Мне кажется, это неплохой старт студенческой жизни.

– Помнишь свои впечатления, когда ты впервые оказалась в МГУ?

– В первый раз я побывала Московском университете еще учась в начальной школе – на экскурсии в Музей земледелия, который находится в Главном здании. Я была так воодушевлена! И уже тогда почувствовала, что МГУ – моя мечта.

– Как тебе атмосфера студенческой жизни?

– Она такая теплая и уютная! И хотя я пока не успела в полной мере ею проникнуться, она мне очень нравится! Все ребята мотивированные, и я никогда раньше не встречала сразу столько эрудированных людей (улыбается).

– Что заинтересовало тебя в сфере почвоведения? Какие проблемы, вопросы тебя затронули или даже вдохновили?

– Я с детства увлекаюсь биологией, в частности, экологией и зоологией. А почвоведение – это такая наука, которая сейчас стремительно набирает обороты в силу того, что мы живем в век наиболее сильной антропогенной нагрузки на окружающую среду. Почва является источником всех ресурсов, которые потребляются человеком, непосредственно или напрямую, поэтому, я думаю, что в будущем актуальность специальности почвоведения только возрастет. Возникнет необходимость минимизировать уровень антропогенной нагрузки на окружающую среду, и потребуются квалифицированные специалисты, которые смогли бы найти решение этой проблемы.

– Есть какие-то планы, мечты о карьере ученого или о преподавательской деятельности?

– Выбираю карьеру в науке. Хочу заниматься научными исследованиями, но не коммерческой наукой, чтобы не зависеть от каких-либо организаций, работая в их интересах. Конечно, такое желание осуществить нелегко, но... будем действовать по ситуации (улыбается).

– Какой ученый тебя вдохновляет?

– Самый наглядный и близкий пример – это мой научный руководитель Андрей Владимирович Якушев, а также мой преподаватель биологии – почвенный микробиолог и преподаватель биологии на курсах Андрей Антонович Белов.

– Сейчас немного отстраненный вопрос: какое у тебя любимое место в Москве?

– Одно из любимых мест с самого детства – это Зоологический музей МГУ. Очень красивое помещение с отличными экспозициями, которые не надоедают даже на двадцатый раз посещения. Всем советую! Если хотите послушать хороших экскурсоводов, если вам просто интересна тема природы и, в частности, животного мира, сходите!

– А как ты представляешь себе идеальный выходной?

– Подрубить какой-нибудь документальный фильм и весь день рисовать!

– К первой паре или ко второй? Есть такое внутреннее что-то, что скребется: «Ну, неееет, я не хочу сегодня вставать к первой паре и хочу отоспаться»?

– Надеюсь, мой заряд энергии не скоро иссякнет, так что пока не думаю о том, как отоспаться (смеется). А завтра у меня занятия с девяти утра до полпятого вечера.

– Физик или лирик?

– С удовольствием слушаю людей, связанных с гуманитарной сферой, однако, если быть честной, не очень люблю художественную литературу, предпочитаю научно-популярную. Мне нравится Куприн, это единственный русский писатель, которого я могу выделить из всех... И, возможно, Достоевский.

– А теперь заключительный вопрос – три факта об МГУ, за которые ты его любишь.

– Первое, хороший преподавательский состав. Второе, сильная абитура, и я начинаю в этом убеждаться больше, познакомившись со своими однокурсниками. И третье, а быть может, самое важное – всеобъемлющая научная работа, которую ведут выпускники МГУ по всему миру.

*Беседовали Софья Семина, Светлана Гулькина, Мария Аникина  
Фото Марии Аникиной*



## «Конкуренция – не помеха для настоящих специалистов!»

Нарек Торосян, первокурсник филиала МГУ в Ереване, родился в Чите и жил там почти 18 лет. Решение стать студентом МГУ имени М.В. Ломоносова, по словам Нарека, возникло, когда он учился в восьмом или девятом классе. Узнав, что в Ереване есть филиал МГУ, Нарек решил поступать именно сюда.



«В августе 2019 г. я приехал на машине из Читы в Ереван и побывал в филиале Московского университета. В приемной комиссии я получил всю необходимую абитуриенту информацию», – рассказывает Нарек. Он выбрал направление подготовки «Юриспруденция», так как было желание пойти по стопам отца. «Юридическое образова-

ние непременно поможет в жизни. А конкуренция при трудоустройстве – не помеха для настоящих специалистов!» – уверен первокурсник.

Вступительные испытания, по словам Нарека, проходили на высоком уровне, единственной проблемой при дистанционном взаимодействии была разница во времени. Однако Нарек считает себя сторонником офлайн образования, ведь о том, что начало первого учебного года в университете будет дистанционным, его огорчила. Но будущий юрист намерен не пасовать перед трудностями и активно «влииться» в учебный процесс. Впереди его ждут 4 года обучения, встреча с лучшими преподавателями России и Армении. А после – возможность применить на практике все те навыки и знания, которые он получит в течение этого времени. И, конечно, Нарек, как и мы все, надеется, что в скором времени позади останутся онлайн конференции, и мы встретимся «вживую» в стенах родного университета.

*Мариам Карапетян, студентка 4-го курса направления подготовки «Журналистика» филиала МГУ в Ереване  
Фото предоставлено Нареком Торосяном*

# «Наша экспозиция ориентирована на студентов и не только»

Музею землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова 23 августа 2020 г. исполнилось 70 лет. Солидная историческая дата и современная миссия музея в социокультурном пространстве – тема нашей беседы с директором Музея землеведения, доктором биологических наук, профессором Андреем Валерьевичем Смуровым.



– Это действительно очень важный день – 23 августа 1950 г., когда вышло специальное постановление Совмина СССР об организации Музея землеведения. Главное здание МГУ еще только строилось, а Постановление уже предписывало Академии наук, Академии художеств и целому ряду других ведомств участвовать в организации экспозиции создаваемого в высотной части здания музея. Всего за пять лет – экспозиции стали доступны для посетителей в мае 1955 г., – музей приобрел тот облик, который мы сохраняем все эти 70 лет.

## – Без изменений?

– Говоря об облике, я имею в виду не меняющуюся, заложенную в содержание экспозиции музея при его создании, концепцию показа взаимосвязи и эволюции всех процессов, происходящих в природе. Геологические, почвенные, биологические и другие натурные объекты, представленные в музее, за 70 лет не изменились, а вот научных знаний об этих и вновь открытых объектах, об их происхождении, свойстве стало гораздо больше. Соответственно, пополняются музейные коллекции, а новые знания отражаются на постоянно обновляемых стендах. Интересно, что это в некоторой степени относится и к художественным произведениям. Все экспозиции музея иллюстрируются тематическими картинками ландшафтов, специально написанных с натуры в командировках на Камчатку, в Сибирь, в Крым и другие части страны, академиками и ведущими художниками середины прошлого века. В фондах музея есть довольно большая конца позапрошлого века коллекция фотографий ландшафтов из разных регионов России, есть и фотографии современных ландшафтов. На выставке «Крым – геоседель», организованной музеем несколько лет назад, были показаны виды Крымских ландшафтов, запечатленные с разницей в 100 с лишним лет. Кстати, художественный фонд музея мы оцифровали и подготовили к изданию каталог «Ландшафтная живопись в Музее землеведения».

– Расскажите, пожалуйста, о научных направлениях работы музея.

– Любое научное направление связано с профессиональным научным коллективом. Разумеется, в течение 70 лет кадровый состав музея менялся. Соответственно, корректировались и направления научной деятельности. Однако основные векторы развития, заложенные изначально, оставались неизменными: геология, история Земли, ландшафтоведение, экология и природопользование, музееведение. Важно иметь в виду, что в музее все развиваемые сотрудниками научные направления, реализуются именно как комплекс. На геологических экспозициях можно увидеть биологические объекты и сведения о том, насколько это связано с ландшафтоведением, с животным и растительным миром, с человеком. Мы говорим студентам, шутя, что в Музее землеведения представлены практически все науки – «от астрономии до гастрономии». Основная идея музея – это комплексный рассказ об окружающем мире и взаимодействии его с человеческой деятельностью. У нас работают кандидаты и доктора географических, геологических, биологических, философских, экономических наук, специалисты в области математического моделирования. Пройдя по нашим экспозиционным залам, можно за несколько часов познакомиться со всем устройством мира. Мы проводим экскурсии от 30-го этажа «высотки» (экспозиция «Земля в космосе») до 24-го этажа (экспозиция «Человек и биосфера»), где представлена конкретика по регионам Земли. В основном наша экспозиция ориентирована на студентов, создавалась именно как наглядное учебное пособие к читаемым на естественных факультетах курсам. Над этим специально работала в 1950-х годах комиссия из профессоров нескольких факультетов МГУ. Музей так и называется официально «Научно-учебный музей Землеведения», экспозиция делалась под учебные программы базовых факультетов – геологического, географического, почвоведения, биологического (в меньшей степени). Для студентов этих факультетов на экспозициях музея проводятся регулярные лекции, семинары, практические занятия. Мы дружим с другими естественнонаучными музеями, наш музей изначально ориентирован быть методическим координационным центром. В 1965 г. распоряжением Минкультуры СССР наш музей был отнесен к числу головных для всех естественнонаучных музеев республиканского уровня.

– Как обстоят дела с законодательным оформлением работы музея сегодня?

– Непросто: в современном законодательстве вузовские музеи прописаны только в одном пункте, где говорится, что при необходимости руководство вуза может организовывать стадионы, кафе, музеи, далее длинный перечень. Но о музее как таковом, о научных и учебных коллекциях – нет ни слова. Ситуация, по сути, целиком зависит от понимания роли музея руководством высшего учебного заведения. Виктор Антонович Садовничий понимает роль музеев в университете, поддерживает музеи по мере возможностей, а иногда даже сверх возможностей. Например, в Музее землеведения 15 лет назад был проведен ремонт ротонды, которая пребывала просто в плачевном состоянии. Виктор Антонович нашел возможность выделить очень приличные деньги на ремонт – с полной заменой паркета, реставрацией всех барельефов, мемориальных досок и так далее. 30-й этаж полностью обновился – сейчас это удивительная экспозиция, с живописью, с горящими звездами, там представлено 14 стендов.

– Если в Музее землеведения придет студент не одного из ваших базовых факультетов, а, например, филолог или юрист – что вы им расскажете?

– Мы им расскажем о том, как устроен окружающий мир. И какова роль человека, который, единственный из многих миллионов видов на Земле, сознательно строит свои отношения с окружающим миром. По крайней мере, старается, на основе фундаментальных и не только фундаментальных знаний.

– Наверняка у вас есть проекты с участием студентов и молодых ученых.

– Конечно! Один из самых интересных связан с геодинамикой. Надо заметить, что классической школой геологов не признавалось явление движения материков. Сейчас это даже удивительно, но геодинамику почти объявили «лженаукой», как когда-то генетику, информатику.



– А как же мифология? Посейдон ударил трезубцем, и один остров откололся от другого?

– Бога-то тогда не было, Посейдона тем более (смеется). Здесь, в музее собрались люди с факультетов, которые занимались геодинамикой, уже давно развивавшейся за рубежом. Мой предшественник в должности директора Музея землеведения МГУ Сергей Александрович Ушаков также занимался геодинамикой, его соратниками были Александр Александрович Ковалев, ныне здравствующий, скоро отметит свое столетие, Евгений Павлович Дубинин, другие ученые. Сложилась научная группа, появилась задумка сделать физическое моделирование глобальных геодинамических процессов. Сейчас у нас в цоколе расположена лаборатория, подобная которой в мире можно пересчитать по пальцам – во Франции, в Штатах, в Германии, в России в Новосибирском отделении Академии наук.

– Какие эксперименты там проводятся?

– Применяются парафины разной плотности – сверху твердый парафин, внизу помягче, на нижнем уровне – жидкость. Специальные нагреватели создают температуру, как под земной корой, формируют медленные потоки парафинов. Целая система управляемых компьютером лопаток сдвигает эти массы. Такое моделирование дает возможность воссоздать то, что происходило десятки миллионов лет назад, и делать прогноз того, что будет. По результатам печатаются статьи в топ-25 журналах, издаются монографии, студенты делают дипломы, молодые ученые защищают диссертации. Руководит лабораторией кандидат географических наук А.Л. Грохольский. Есть направление, связанное с сохранением биоразнообразия.

– О чем это?

– В современном мире человек постоянно фрагментирует природу – строятся города, поселки, нефтепроводы, прокладываются дороги, линии электропередач. Такая фрагментация – настоящее бедствие для многих живых существ, для которых эти рукотворные препятствия непреодолимы. Их популяции оказываются изолированными. Идет инбридинг, и на урбанизированных территориях, даже на охраняемых, но изолированных, целые популяции исчезают по этой причине.

Исследуя генетическое разнообразие популяции, можно рассчитать, сколько особей можно взять из другой популяции, чтобы сохранить жизнеспособность данной популяции. Сотрудниками музея получен патент «Способ сохранения жизнеспособности популяций растений или животных на фрагментированных территориях». По этой теме защищена 1 докторская и несколько кандидатских диссертаций, сейчас работает аспирант. Есть также много работ, связанных с экологией и экологическим образованием. Направления научной деятельности музея, повторюсь, не оставались неизменными с 1950-х годов до наших дней. Но результаты всех научных исследований отражены в экспозициях, которые мы формируем во взаимодействии с факультетами.

– В журнале «Жизнь Земли» два года назад появилась Ваша статья «Наука, образование и просвещение Музеем землеведения МГУ». В чем ее основные тезисы?

– Сначала замечу, что сам этот журнал – очень важное дело, междисциплинарный журнал «Землеведение» Географического отделения Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии публиковался под редакцией профессора Д.Н. Анучина в конце позапрошлого, начале прошлого века. В 60-десятых годах прошлого столетия Музей землеведения начал публиковать ежегодный сборник научных трудов «Жизнь Земли». Сборник публиковался до середины 90-х годов. В 2010 г. мы возобновили публикацию сборника, вступительную статью к первому номеру возобновленного выпуска написал ректор МГУ, академик В.А. Садовничий. В позапрошлом году мы решили переформатировать издание в междисциплинарный журнал, который сохранил название «Жизнь Земли». Выходит 4 выпуска в год, журнал включен в перечень ВАК. У нас печатаются и российские авторы, и зарубежные – из Вьетнама, Казахстана, Беларуси, Азербайджана и так далее. Музейщики получили возможность рассказывать о создании экспозиций, о том, как та или иная экспозиция связана с научными достижениями, включена в учебный процесс и так далее, есть несколько рубрик. В упомянутой Вами публикации речь идет практически о том, о чем было сказано в начале нашей беседы. К 70-летию юбилею музея в третьем номере журнала за этот год вышла моя статья «Вузовские и академические музеи в современном социокультурном пространстве».

– О каких проблемах Ваша новая статья?

– В современной концепции музеи в большей степени воспринимаются как место дискуссии, интерактивное пространство. И музейщики из-за этого оказываются в непростом положении. Представьте, если профессора отправить читать лекцию в детский сад, что будет?

– Это зависит от профессора, возможно, он найдет с детьми общий язык.

– Может быть, и найдет, да. Но профессионалу в какой-то специфической области, например, в математике, геологии, биологии, не всегда удается успешно передавать знания детям. Это действительно дар Божий – донести нечто очень сложное до ребенка, который не знает о мире ничего. У ребенка должна быть мотивация, которая поддержит интерес. Например, ребенку можно показать морскую раковину и спросить: «Как думаешь, почему с одной стороны она гладкая, а с другой нет?».

– Кстати, почему?

– Гладкая сторона там, где моллюск живет. Когда он вылезает наружу, нужно, чтобы он не оцарапался.

– Вы разрешаете брать в руки экспонаты?

– Конечно! Вузовские и академические музеи создают не только и не столько для того, чтобы хранить что-то за стеклом, а для того, чтобы это что-то исследовать – раковину разрезать, камень соскрести и так далее. У нас в запасниках есть специальный, так называемый сырьевой материал, который студенты раскладывают на столах, работают с ним. Есть эталоны, но они доступны уже профессионалам.

– С какого возраста к вам приходят учащиеся?

– Школьники к нам приходят начиная с 3-го класса, когда начинается предмет «Природоведение». У нас проводится семинар и для школьных учителей, например, «Музейная педагогика». Недавно мы обсуждали на таком семинаре, как в режиме дистанционного обучения организовать просветительский и образовательный процесс, не теряя взаимосвязи ученика, ученого и учителя.

– Ожидаемым событием для всех нас были замечательные концерты в Ротонде музея Землеведения. Как возникла идея этого проекта, что с ним сейчас?

– В начале появился проект «Ректор Московского университета приглашает». Звезды, выступавшие в этом проекте, нередко становились гостями нашего музея и буквально приходили в восторг от акустических возможностей Ротонды. А идея нашего проекта появилась, можно сказать, случайно. Александр Александрович Константинов, к несчастью, недавно ушедший из жизни, руководитель Камерного оркестра Московского университета, как-то, лет 10 назад, встретил меня на автобусной остановке у Клубной части, мы разговорились. Я предложил ему попробовать выступить в Ротонде со своим коллективом. Музыканты пришли к нам, поиграли, им очень понравилась акустика, они загорелись идеей выступить здесь для коллектива университета. Дальше замысел развился до создания музыкального лектория, который существовал 8 лет.

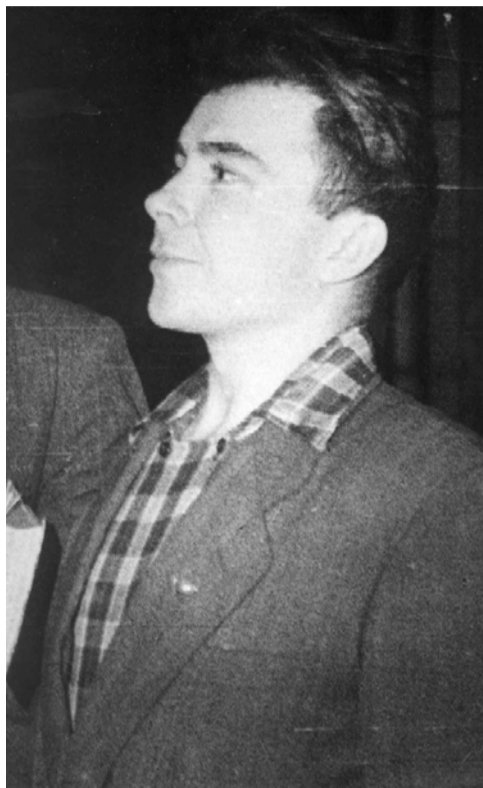
– Будет ли продолжаться линейка видео экскурсий, одна из которых уже представлена на вашем сайте?

– Обязательно! Как я уже говорил, у нас недавно прошел семинар, посвященный музейной педагогике. В нашей команде есть режиссер и оператор, и видеоэкскурсия, рассказывающая о сооружении Главного здания, хорошо отработанная экскурсия сотрудника музея Л.В. Алексеевой, – это первый опыт. Дальше последует видеоэкскурсия по выставке «70 лет музея Землеведения МГУ в зеркале истории Московского университета» и другие, по постоянным экспозициям музея.



# Завтра будет лучше, чем вчера, но для этого надо много и честно трудиться...

Памяти Валерия Васильевича Лунина



Есть люди, потеря которых со временем ощущается все острее. Обычно это те, кто служение своему делу, любовь к ближнему ставил выше собственных интересов, искренне верил в светлое будущее и старался приблизить его в силу своих возможностей. Таким был и наш Валерий Васильевич Лунин. Рассказывать о нем и легко, и трудно. Легко, потому что вся его жизнь как открытая книга; трудно, потому что в этой книге так много страниц, заслуживающих внимания и отдельного повествования, что очень трудно выбрать что-то самое существенное.

Все мы родом из детства, там закладываются основы нашего мировоззрения, принципы, воззрения и представления о мире, поэтому этот краткий очерк, в основном, будет посвящен рассказу о детстве и юности Валерия Васильевича. Он родился 31 января 1940 г. в деревне Богдановка Орловской области. В семье были еще двое детей – старший брат Иван и сестра Марья. Летом 1941 г. началась война, отец ушел на фронт и вернулся только в январе 1946 г., повоевав на всех фронтах Великой Отечественной. В 1943 г. советские войска освободили область, но деревня была сожжена отступающими немцами, и семья, как и остальные односельчане, жила в землянке. Старший брат в 17 лет ушел добровольцем на войну и вскоре погиб. Для матери и всей семьи это было ужасное горе, но сколько таких трагедий было в каждом доме... Горе спланивало людей, делало их более человечными и отзывчивыми.

В мае 1946 г. семья Луниных переехала в Брянскую область, в деревню Красный Рог – удивительное место, красивое и поэтичное. В сентябре 1946 г. Валера пошел записываться в школу; он был малолеткой, но уже умел читать и писать. А научился всему этому, потому что сельская учительница разрешала мальчику тихонько сидеть в классе на последней парте, пока его мама была на работе. Занятия тогда велись сразу со всеми начальными классами, Валера брал с собой отцовскую книгу по сельхозмашинам, чтобы быть как все школьники, и постепенно освоил грамоту и счет. Учился мальчик с необыкновенной охотой, с похвальной грамотой закончил 7-й класс, после чего отец решил оплатить его обучение в 8-м классе. В те времена обучение в старших классах стоило немалых денег, и отец отдал свою месячную зарплату, чтобы сын мог учиться дальше. В простой деревенской школе были прекрасные учителя, о которых Валерий Васильевич всегда вспоминал с необыкновенной теплотой и уважением; эти чувства к учителям он пронес через всю свою жизнь.



Десять лет пролетели быстро, наступила пора определяться с выбором жизненного пути. Отец мечтал видеть своего маленького горным инженером, но у Валеры были другие планы – он хотел стать студентом Московского университета и изучать самую прекрасную науку – химию. Ведь если его школьный учитель из баночек и скляночек делал такие чудесные опыты, сколько мог бы сделать Валера с его хорошими руками и тягой к технике! Все было хорошо, кроме одного – мальчик вырос в деревне, а в 1956 г. паспорта деревенским не выдавали. Чудом отец уговорил своего фронтového товарища, заведовавшего райотделом милиции, выдать паспорт, после чего юноша первый раз в жизни сел в поезд и отправился в Москву.

Ленинские горы и химфак встретили брянского паренка тепло, покорило его серд-

це на всю оставшуюся жизнь. Но судьба не всегда бывает к нам добра, и Валере Лунину пришлось немало хлебнуть в этой жизни, пока он не то, чтобы покорило Ленинские горы, а стал неотъемлемой частью этого мира и навсегда вошел в историю Московского университета. Первый год на вступительных испытаниях Валерий набрал лишь полупроходной балл (подвела тройка по немецкому), но в тот момент рядом не оказалось никого, кто бы подсказал не торопиться. Домой возвращаться было нельзя; в ответ на телеграмму домашним получил ответ отца «Дома делать нечего. Твой отец Василий Лунин». Сначала Валерий Васильевич ужасно расстроился и даже обиделся, но потом понял, что отец так не со зла. Домой возвращаться было нельзя, уже не удалось бы второй раз получить паспорт. Юноша забрал документы и отправился искать работу. Прочитал объявление: Истринской конторе связи требуются линейные надсмотрщики линий электрификации. И в течение года каждый день в 6 утра Валерий начинал обход своих участков, а во второй половине дня садился на электричку и ехал в Москву на подготовительные курсы, чтобы осуществить свою мечту. Именно в эти годы, в значительной степени, сформировался характер Валерия Васильевича и его отношение к людям. Трудности его закаляли, научили не бояться, упорно двигаться к поставленной цели, верить в то, что завтра будет лучше, чем вчера, но для этого надо много и честно трудиться.

Упорный труд оказался не напрасным, на следующий год Валерий Лунин стал студентом первого курса химического факультета. Можно представить себе радость родителей: дочка закончила педагогический институт, а сын поступил в лучший вуз страны!

1 сентября начался новый этап в жизни Валерия Васильевича Лунина. К сожалению, не все оказалось простым и ясным, судьба продолжала испытывать юношу на прочность. Но и сам Валера не искал в жизни легких путей. Конец 1950-х – это Целина, это стройки коммунизма в Сибири. И молодому человеку трудно было представить себя в стороне от таких событий: исправившись от травмы, полученной на субботнике весной, летом он отправляется на целину. Там новая травма: на крутом повороте пятерых студентов выбрасывает из кузова грузовика; чудо, что никто не погиб. После этого долгий период реабилитации. И вот в конце 1959-го – призыв Хрущева на стройки большой химии. Валерий обращается к первокурсникам, что надо заслужить право учиться в Московском университете, надо что-то сделать для своей страны. В ЦК Комсомола В. Лунин получает путевку на строительство целлюлозно-бумажного комбината в Красноярском крае и вместе с другом Володей уезжает в Сибирь. А там ребят вскоре призывают в армию. Володя предпочел вернуться в Москву, а Валерий принял решение исполнить свой гражданский долг. Так Валерий Васильевич оказался в Казани, в школе младших авиационных специалистов. Родители, конечно, были встревожены, когда узнали

об этом, но решение сына поддержали. Валера с отличием закончил эту школу, стал механиком по электрооборудованию самолетов, и его распределили в учебный центр ПВО страны по переучиванию летного состава на новую технику. И В. Лунина, как отличнику военной подготовки, поручают обслуживать самолет дважды Героя Советского Союза Е.М. Савицкого. Евгений Михайлович поспособствовал переводу молодого человека в Клин, чтобы тот был поближе к Москве. И в апреле 1963 г. руководство химического факультета обратилось к ректору МГУ с просьбой направить письмо министру обороны СССР с ходатайством о досрочной демобилизации В.В. Лунина. Благодаря этому в сентябре 1963 г. Валерий Васильевич вернулся в alma mater, с которой больше уже не расставался.



Последующие годы жизни Валерия Васильевича были посвящены любимой работе. В 1982 г. он защитил докторскую диссертацию по новому классу гетерогенных катализаторов на основе интерметаллических соединений и их гидридов, в 1987 г. стал заведовать лабораторией катализа и газовой электрохимии, в 1992 г. возглавил химический факультет, а в 1994 г. – самую крупную в мире кафедру физической химии (около 400 человек). Впереди были годы депутатской деятельности в очень непростое для страны время, 25 лет работы деканом химического факультета, но эти события того времени и роль в них академика В.В. Лунина – тема отдельного рассказа.

Валерий Васильевич по своей натуре был очень добрый и душевный человек. За многие годы, которые я его знала, не помню, чтобы он повышал на кого-то голос. Но когда речь шла о принципиальных вопросах, когда под угрозой находилось дело, которому он служил, испугать или остановить Валерия Васильевича было практически невозможно, он сразу «бросал грудью на амбразуру».

Химики – представители естественнонаучного сообщества, они не склонны к мистике, но в этом году от очень многих мы слышали одни и те же слова: «Не стало Валерия Васильевича – и первый год химфак не может отметить свой праздник в назначенное время». Високосный 2020 не только забрал у нас Валерия Васильевича, он принес пандемию, которая перечеркнула многие планы. Но химическое братство обязательно вернется к своим традициям. На ближайшем Дне химика мы обязательно вспомним и произнесем слова благодарности нашему дорогому Валерию Васильевичу Лунину!

*Ирина Успенская,  
профессор химического факультета  
Фото предоставлено автором*

## «Прекрасная возможность расширить профессиональные компетенции»

На химическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова с 22 по 26 июня прошла Летняя школа учителей химии «Вызовы современности и химическое образование», посвященная памяти академика Валерия Васильевича Лунина.

– Это уже пятая Летняя школа, в этом году она была проведена в дистанционном формате, – комментирует **сопредседатель оргкомитета летней школы, заместитель декана химического факультета по дополнительному и дистанционному образованию В.В. Миняйлов**. – Более 1500 человек зарегистрировалось на Летнюю школу из 77 регионов России. Всего состоялось 19 докладов и лекций, 5 круглых столов, мастер-классы и консультации.

Число посетителей мероприятий школы не опускалось ниже отметки в 400 человек и временами превышало 600 человек, что соответствует переполненной Большой химической аудитории. Дистанционный формат позволил при-

нять участие в работе тем, кто вряд ли смог бы приехать на очную школу. Так, четвертой по численности оказалась группа участников из Якутии, более 50 человек. В целом нужно отметить, что учителя очень мотивированы и отзывчивы, это дополнительно стимулирует нас развивать взаимодействие.

– В работе Летней школы учителей химии Московского университета я участвую с 2017 г., – говорит **Оксана Острова, старший преподаватель кафедры естественно-математического образования Курского института развития образования**. – Это всегда приятное деловое общение с профессионалами, встречи с интересными людьми, обмен мнениями с коллегами, обсуждение важных вопросов преподавания химии в школе. В этом году впервые школа проходила в удаленном формате. Школу в этом году отличала высокая техническая доступность для всех педагогов, четкая организация работы, насыщенность яркими выступлениями, многие из которых оказались

очень востребованы и своевременны. Прекрасный материал, посвященный памяти академика В.В. Лунина, вернул нас в прошлое, побудил к дальнейшей работе в будущем. Очень заинтересовала лекция по теме «Что мы знаем о коронавирусе», изложенная простым и доступным языком.

Центральными вопросами профессиональной дискуссии стали традиционно особенности содержания и моделей заданий КИМ ОГЭ по химии и химические аспекты содержания КИМ ЕГЭ по химии, организации проектно-исследовательской деятельности, решения олимпиадных задач. С интересом были прослушаны лекции по астрохимии и бионеорганической химии, экологии и другие. Большое внимание было уделено дистанционному обучению в школе, с которым учителям впервые пришлось столкнуться. На круглом столе «Информационные технологии и дистанционное обучение в школе» педагоги активно делились опытом. Очень актуальна оказалась лекция Б.Б. Айсмонтаса «Психолого-педагогические основы внедрения и применения дистанционного обучения в школе».

Хочу выразить огромную благодарность организаторам летней школы, в частности В.В. Миняйлову, за прекрасную возможность расширить профессиональные компетенции, углубить свои знания в предмете.

*Материал подготовила Любовь Некрасова*

## Он посвятил жизнь своим ученикам

Доктор экономических наук, заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова Иван Игнатьевич Столяров (20 января 1936 г. – 19 октября 2019 г.) относится к той плеяде ученых-экономистов, которые оставили неизгладимый след в работе университетской кафедры экономической теории. И.И. Столяров возглавлял эту кафедру с 1987 по 2011 гг. О выдающемся ученом рассказывают коллеги: М.А. Сажина – д.э.н., заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заслуженный профессор МГУ, профессор кафедры экономики инновационного развития факультета государственного управления, А.А. Пороховский – д.э.н., заслуженный деятель науки, заслуженный профессор МГУ, зав. кафедрой политической экономии экономического факультета, Е.Н. Жильцов – д.э.н., заслуженный профессор МГУ, В.Н. Казаков – д.э.н., заслуженный профессор МГУ, профессор кафедры философии и методологии экономики экономического факультета.



Жизненный путь Ивана Игнатьевича был сложным и трудным, его дорога в университет была непростой. И.И. Столяров родился в поселке Переход Гомельской области Белоруссии. В 1955–1960 гг. учился на экономическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова. После окончания университета преподавал политэкономии в Волгограде, а потом в Горьком (в наст. время – Нижний Новгород – прим. ред.), в Нижегородском университете. С 1974 г. был направлен в Московский университет на экономический факультет. В это же время И.И. Столяров работал в Министерстве образования начальником отдела преподавания политэкономии. Вернувшись

на экономический факультет МГУ, был заведующим кафедрой политической экономии. С 1987 г. возглавлял кафедру политэкономии естественных факультетов МГУ имени М.В. Ломоносова, а затем кафедру экономической теории факультета государственного управления. Одновременно долгие годы был председателем диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций, активно работал в редколлегии журнала «Экономические науки».

Бережно сохраняя и поддерживая традиции мудрых действий прежних руководителей кафедры политэкономии естественных факультетов МГУ Н.С. Спиридоновой и В.В. Ра-

даева, используя свой богатый опыт преподавания и руководства, профессор Столяров продолжил дальнейшее развитие кафедры. Сохранялась важная традиция коллектива – его особая атмосфера, в которой порядочность, работоспособность и доброжелательность были основой человеческого и профессионального общения. Люди трудились не ради денег, а за «научную и преподавательскую идею», когда процесс преподавания просто доставлял удовольствие.

Иван Игнатьевич продолжил плодотворный поиск нового в учебно-методической и научно-исследовательской деятельности, способствуя широкому признанию кафедры в стране и за рубежом. Кафедра оставалась лидером в организации учебно-воспитательной и научной работы, становилась центром повышения квалификации преподавателей других высших учебных заведений, используя институты стажировки, подготовки кандидатов и докторов наук.

В годы становления рыночной системы в России коллектив кафедры под руководством И.И. Столярова активно участвовал в совершенствовании преподавания экономической теории, разработке актуальных проблем рыночных преобразований российской экономики. Результаты этой многогранной работы нашли воплощение в учебных программах общего курса экономической теории, многочисленных спецкурсов, изданных учебниках, кандидатских и докторских диссертациях, подготовленных сотрудниками, докторантами, аспирантами и соискателями кафедры.

На примере преданности делу преподавания, личной скромности, чуткости в отношениях с людьми, умению общаться с молодежью Иван Игнатьевич претворял в жизнь честные открытые отношения, сочетающие высокую профессиональную требовательность и товарищескую взаимопомощь. Под руководством И.И. Столярова защитились 44 кандидата и 6 докторов экономических наук. Иван Игнатьевич открыл путь в науку своим ученикам, которые работают сегодня в ведущих экономических и государственных учреждениях страны, в десятках вузов, стали крупнейшими учеными-экономистами. Методологические семинары, постоянные встречи с видными учеными и практиками, выезды с чтением лекций в другие города России, подготовка учебников и монографий, защита докторских диссертаций преподавателями, кафедральные вечера – все это в памяти тех, кто работал с профессором Столяровым. В 2011 г. в связи с реорганизацией факультета государственного управления МГУ была образована кафедра экономики инновационного развития. Иван Игнатьевич был профессором этой кафедры, читал курс «Инвестиции в инновации».

Жизнь И.И. Столярова – талантливого ученого, педагога и организатора экономического образования и науки – это трудовой подвиг как лучший памятник ученому. Самоотверженная и благородная деятельность Ивана Игнатьевича Столярова сохранит в сердцах многих людей теплую и светлую память о нем – гражданине и патриоте, прекрасном и скромном человеке.

## Счастье Людмилы Лютовой

18 сентября 2020 г., на 77-м году жизни ушла от нас Людмила Васильевна Лютова, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник лаборатории ферментативного фибринолиза кафедры физиологии человека и животных биологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Она родилась 5 октября 1943 г. в Москве, влившись в первое поколение молодежи, войны не помнившее, но вскормленное плодами Великой Победы: ее оптимизмом, верой в справедливость и счастье, в открытость любых путей.

«Людмила» значит «людям милая», – объясняла Милочке Таракановой (так звали тогда Людмилу Васильевну) мама, Г.Б. Маркова, химик, доцент, замдекана Московского текстильного института. И Милочка решила, что больше всего мил (полезен) людям врач, захотела идти в медицинский. Но столько неизлечимых болезней!.. «Биолог, вот кто раскроет тайны!» – решила Мила и поступила на биофак МГУ, тем более, что старший ее кузен, Вадим Марков, уже протоптал дорожку на Ленгору, окончив там в 1950-х физфак.

Биофак 1960-х встретил Людмилу вихрем студенческой жизни: авторская песня, участие в походах агитбригад (с лекциями и представлениями по отдаленным селам). Нас, детей шестидесятников, просто выкормил «биофакковский дядя желна». Факультет щедро предлагал студентам все сокровища «науки о жизни», но мысли о медицине не покидали Милу (уже Лютову: всех поклонников-студентов затмил школьный друг, он, Коля Лютов, стал единственным мужем, спутником 60 лет жизни).

Людмила Лютова выбрала для работы над дипломом, а позже и над кандидатской лабораторию физиологии и биохимии свертывания крови, потому что ее основатель Б.А. Кудряшов был не кабинетным ученым, но настоящим героем. Его научное открытие имело медицинское значение: во время Великой Отечественной войны спасло жизни сотням тысяч раненых. Кудряшов впервые выделил фермент тромбин и добился массового производства препарата на его основе. Тромбин позволял в считанные минуты остановить кровотечение во внутренних органах, ранее не поддавшее врачам.

После войны со своей аспиранткой Г.В. Андреенко проф. Кудряшов совершил еще один подвиг: разработал фибринолизин, способный растворять тромбы. Сама Л.В. Лютова пи-

шет: «Применением этого препарата в клинической практике врачам удалось спасти многие жизни больных инфарктом миокарда, инсультами, тромбозами...» (См. Лютова Л.В., Ляпина Л.А. Фибринолиз в аспекте трансляционной медицины. М., 2018. С. 19–20, прим. авт.). Так задолго до появления модного теперь названия «трансляционная медицина» направление это возникло в стенах Московского университета.

Когда Г.В. Андреенко, к тому времени уже сама профессор, заведующая только что созданной лабораторией ферментативного фибринолиза биофака МГУ, в 1971 г. пригласила «Милочку» остаться после защиты кандидатской в родном университете и стать научным сотрудником её лаборатории, счастьем Людмилы Лютовой не было предела!

Продолжая дело своих кумиров, Людмила Васильевна работала в области исследования фибринолиза у животных и человека в норме и при патологии (сердечно-сосудистой, неврологической, почечной), при атеросклерозе, авитаминозах, стрессе и физических нагрузках. Она занималась разработкой и изучением фибринолитических и тромболитических пептидных препаратов. Л.В. Лютова стала автором 120 научных статей, трех монографий, восьми патентов на изобретения. За свои достижения она была в 2008 г. удостоена премии Правительства РФ в области науки и техники.

Премий, званий и славы не искали ученые ее поколения. Счастье их было в том, чтобы понять суть вещей, в радости сотворчества и товарищества. Поэтому часто оставались в тени звездных своих соавторов, поэтому в 1990-е на мизерные зарплаты покупали приборы и реактивы – вскладчину!

Не только научный опыт, но свою пылкость и бескомпромиссное отношение к науке передавала Людмила Васильевна ученикам (на биофаке она подготовила и вела три практических курса): дипломникам, аспирантам, врачам. Им и своей семье привила преданную любовь к alma mater (дочь и внучка «на двоих» освоили еще три факультета).

Самоотверженной, увлеченной делом, во всем готовой прийти на помощь останется в памяти многих Людмила Васильевна Лютова.

Светлана Лютова,  
кандидат филологических наук, доцент,  
выпускница ф-тов журналистики и психологии МГУ  
Фото предоставлено автором



## «Мой список на предстоящие два года»

**Олеся Сабанова, магистрантка 1-го года обучения филологического факультета (специальность «Русский язык и литература»), победительница Универсиады МГУ имени М.В. Ломоносова по филологии 2020, лауреат и обладатель Гран-при международных джазовых конкурсов, участница авторского курса продюсера проекта «Голос» и JazzPort Анжелики Алферовой-Арутюнян, обладатель государственной премии талантливой молодежи Президента РФ и мэра г. Челябинска 2015-2016.**

– Поступив в магистратуру после бакалавриата филологического факультета, остро ощущаешь, что, с одной стороны, у тебя есть база, которая очень помогает в учебе, а с другой стороны, перед тобой много возможностей, больше свободы выбора. Но потому и больше ответственности за то, как ты проведешь эти два года. Мой список на предстоящие два года таков. Первое: продолжить исследование. Я очень увлечена выбранным мной направлением – изучением синтаксиса и стилистики русского языка сквозь призму сопоставления оригинальных и переводных текстов. В бакалавриате моим материалом был роман Э. Лимонова и его англоязычная интерпретация, хотелось охватить много ракурсов анализа. Есть идеи, как уточнить объект исследования, какие новые методы использовать.

Второе: познакомиться с новой научной литературой. К моему великому счастью и к невероятному удивлению, каждая дисциплина в моей магистерской программе привлекает внимание, интересно готовиться буквально к каждому семинару. Это, конечно, сложно, но трудности я люблю.

Третье: начать учить новый европейский язык. Мы филологи, а значит, чем большим количеством инструментов коммуникации мы обладаем, тем мы лучше подготовлены к работе с информацией. Кроме того, еще один язык – это возможность мыслить более глобально, читать труды в оригинале, общаться с коллегами. Не хочу никого обманывать: учиться – это тяжелый труд. Хочешь достичь результата – работай, вкладывайся, все как в большом спорте, только конкуренция у нас не предполагается – на факультете очень дружелюбная атмосфера. Однажды я поймала себя на мысли, что сижу на большом «сачке» Первого гуманитарного



корпуса после пар, в свободное время, только потому, что я просто люблю находиться здесь! Действительно, университет – это люди, которых он объединяет в своих стенах в одно время и которые создают эту потрясающую атмосферу. Так учеба становится полезной привычкой, а не мучением.

Но если бы речь шла только об одной учебе! Если еще любимая работа, музыка, живопись, путешествия. Быть многофункциональным и многозадачным – это сегодня необходимо. Выигрывает тот, кто успевает все. Но есть и человеческий фактор: мне, например, очень не хватает концентрации, погружения в материал. Постоянно в голову приходят посторонние мысли или задачи. Голова не машина, ей нельзя приказывать «думай так». Наверное, это тоже одна из целей, которые

стоят передо мной на будущий год: научиться разделять виды активности и полностью им отдаваться в определенные промежутки времени. И, конечно, отдыхать (улыбается).

Участие во Всероссийсе дало мне многое. Это целый спектр навыков: умение ставить

цели и достигать их, трудолюбие и усердие, которые прямо восходят к тренировке воли, способность подходить к изучаемому предмету с разных сторон (письменный и устный формат речевого творчества), умение мыслить аналитически, справляться с нестандартными задачами, полагаясь на полученные знания и интуицию. Всероссийсе учит взаимодействию не только с текстами, но и с людьми: с твоими конкурентами, которые потом становятся друзьями, с преподавателями, потому что от того, насколько много знаешь ты от них возьмешь, будет зависеть твой успех на олимпиаде, с членами жюри, где, конечно же, складываются другие отношения, ведь тебя оценивают, экзаменуют. Любое крупное соревнование, будь то Всероссийская олимпиада или Конкурс им. П.И. Чайковского,

заставляет тебя справляться с крупными психологическими нагрузками. Этот важнейший навык пригодился мне в процессе учебы, помог в первые годы. С ребятами мы часто смеемся, что теперь, будучи магистрантами, мы бы не смогли заниматься по 5 пар с понедельника 6 дней в неделю, как в бакалавриате, зато мы можем многое другое. Но они, студенты бакалавриата, настоящие герои!

Когда ты приобретаешь опыт, тебе захочется им поделиться. Нужно лишь облечь его в нужную форму. Именно этим я сейчас занимаюсь: создаю задания для олимпиадников по литературе, учу их думать в том ключе, в котором мыслят составители олимпиадных заданий, а также занимаюсь созданием методического материала, благодаря чему, я надеюсь, подлинных олимпиадников, олимпиадников «по духу» станет больше.

Кроме того, у меня есть проект, посвященный музыке и литературе. Он был реализован в рамках факультетской газеты «Глаголица» и призван популяризировать классическую музыку среди филологов, а также вернуть понимание того, что «слово» и «музыка» – два вида искусства, единые в своей первооснове: их роднит «звучание» как таковое. Поэтому важно раскрыть и формальную, знаковую взаимосвязь музыки и слова, и содержательную: как музыка «расцветивает», «ограничивает» сюжет литературного произведения, так и слово воздействует на человеческие чувства и эмоции и, например, предстает в виде смены гармонических последовательностей или ладов. Через мир классической музыки филолог будет способен смотреть на литературный текст иначе, сложнее.

Мне всегда говорили, что годы, проведенные на факультете, нужно ценить, «брать от учебы самое лучшее». Я бы сказала так: «Первокурсники, вы оказались в лучшем вузе страны на лучшем факультете, так возьмите из этого лучшего самое-самое лучшее! Оно по праву принадлежит вам».

*Беседовала Анастасия Коновалова  
Фото предоставлено Олесей Сабановой*

## «Очень важно получать актуальные знания»

**Наш собеседник – первокурсник Виктор Мураховский, профессиональный спортсмен, создатель лонгборд школы, ведущий авторского YouTube-канала, победитель и призер олимпиад школьников по естественным наукам.**

– Какого это – быть первокурсником в год пандемии?

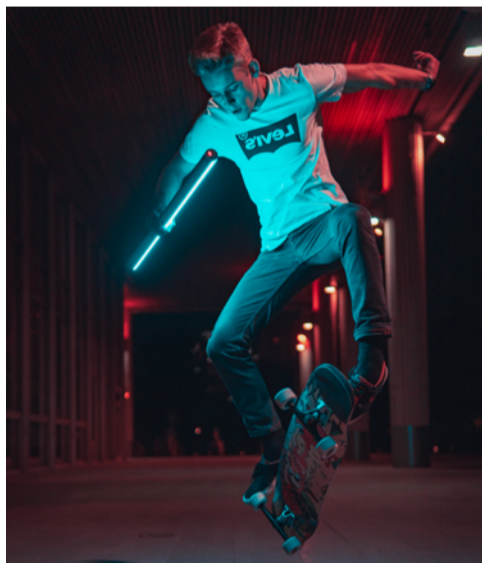
– Выпускной в нашей школе проходил со всеми мерами безопасности, но, тем не менее, он состоялся. Информационный шум вокруг пандемии не сильно меня коснулся, я был сконцентрирован на экзаменах, поступлении в университет. Подготовка была сложнее в виду того, что очень многое зависело только от меня, но с другой стороны, карантин заставил максимально эффективно распределить свое время.

– Удобен ли тебе формат дистанционного обучения?

– Конечно, не очень удобно, когда практику по химии проходит онлайн. Информация достаточно, чтобы выполнить задание, но сложно воссоздать целостную картину, когда смотришь опыты на экране. Кроме того, семинары предполагают диалоги. И хотя включаются камера, микрофон, такая коммуникация – это не совсем то, что нужно. А на лекциях дистанционный формат уже не новинка, потому что в школе, под конец учебного года, было то же самое.

– Что за вид спорта лонгбординг?

– Это разновидность уличного катания,



когда катаются на более длинных досках, чем широко известные скейтборды. Я занимаюсь лонгборд-фристайлом и денсингом – это когда на доске выполняют трюковые или танцевальные элементы. Лонгбординг пока слабо развит в нашей стране, за рубежом его популярность значительно выше. Мне бы хотелось изменить ситуацию.

– У тебя есть YouTube канал, посвященный лонгбордингу, а также спортивная школа. Расскажи подробнее.

– Сначала я использовал лонгборд как средство передвижения, а потом решил, что скучно просто так кататься, и начал делать какие-то трюки, изучать и попутно выкладывать видео на YouTube. На YouTube канале набралось приличное количество аудитории, я получил спонсорский контракт, что позволило выпустить больше роликов. В какой-то момент я понял – все нюансы рассказывать в видео формате невозможно, и придумал открыть лонгборд школу. В начале лета сделал анонс, объявил, что зову всех на свои тренировки. Сейчас под моим руководством лонгбордингом занимаются более 30 человек, и я заинтересован активно продвигать это направление в России.

– Почему ты выбрал именно факультет почвоведения?

– Почвоведы занимаются не только исследованием почв, но и многими смежными науками – экологией, биологией, химией. Я вижу в этом потенциал. Многие не знают, какие сейчас есть проблемы с производством сырья: растительного, пищевого. Специалисты в этой сфере очень востребованы. Также не стоит забывать про нефтедобывающую промышленность.

– Что тебя интересует больше всего?

– Пожалуй, биология, организмы, которые обитают в почвах. Мне интересно заниматься фауной.

– Тебе ближе карьера ученого или работа в компании?

– Если говорить о будущем, я бы хотел получить хорошее образование и реализовы-

вать себя в каких-то коммерческих проектах, лабораториях, биологических компаниях.

– Как ты считаешь, нужно модернизировать программу обучения почвоведов, чтобы не отставать от современных тенденций?

– В естественных науках модернизировать обучение студентов абсолютно необходимо. Очень важно получать актуальные знания!

– Назови самые яркие впечатления начала своего студенчества.

– Первое – это простор для планирования, больше времени, которое я могу распределить самостоятельно. Поэтому университетское расписание мне нравится больше, чем школьное.

– Так ли важно школьнику участие в олимпиадах? Может быть, стоит бросить все силы на ЕГЭ?

– Олимпиады – это эффективный способ поступить в МГУ на бюджет. Это действительно работает. Я участвовал в олимпиадах с 7-го класса. И этот опыт мне помог на ДВИ.

– Какие книги ты читаешь?

– Больше я читаю то, что нужно для учебы, редко есть время на художественную литературу. Из любимых авторов – Набоков, Чехов и Булгаков. Очень люблю «Мастера и Маргариту».

*Беседовал Юрий Сергеев  
Фото предоставлено  
Виктором Мураховским*